TROMBÓN

PROGRAMACIÓN SECUENCIADA 2º CURSO EPM

1º TRIMESTRE

· Método de flexibilidad.....pág. 9 a 12.
· Método de escalas.....tonalidades con bemoles.
· Método de PICHAREAU.....nº. 3 a 4.
· Método LAFOSSE.....pág. 40 a 42.
· Método BLEGER.....pág. 5 a 7.

2º TRIMESTRE

· Método de flexibilidad.....pág. 16 a 20.
· Método de escalas.....tonalidades con sostenidos.
· Método LAFOSSE.....pág. 47 a final.
· Método BLEGER.....pág. 10 a final.
· Método de PICHAREAU.....nº. 6 a 12.

3º TRIMESTRE

· Método de flexibilidad **SLOKAR**.....pág. 8 a 20.
· Método de escalas.....pág. 23 a 43.
· Método LAFOSSE.....pág. 39 a final.
· Método BLEGER.....pág. Ultimas lecciones.
· Método de PICHAREAU.....pág. 1 a 2.
· Método de ENDRESEN.....pág. Ultimas lecciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CURSO 2º EPM

· Desarrollar de los elementos técnicos del curso anterior.
· Emisión del sonido en relación con las diversas dinámicas y alturas.
· Desarrollo de la flexibilidad de la embocadura.
· Interpretar en clave de Do 4ª.
· Utilización del cuerpo y el instrumento para disfrutar con el estudio de forma correcta, evitando así dolencias y lesiones musculares.
· Profundización en la respiración a través de los ejercicios practicados en cursos anteriores, aumentando cada vez la duración de la columna de aire 6 partes a 50 la negra.
· Embocadura adecuada y flexible, sin tensiones musculares innecesarias que facilitan una buena calidad en el legatto y stacatto.
· Ejecución de escalas, en picado y ligado, a velocidad “ligera”.
· Práctica de todos los registros conocidos para adquirir mayor rapidez, agilidad y flexibilidad en la digitación, continuando intervalos de más de una octava de distancia.
· Reconocimiento de las distintas partes de las obras.

· Práctica de ejercicios de afinación:
- Obsevación de onda.
- Escuchar 5ª y 3ª con sus intervalos.
- Construcción de acordes.

· Audición de distintos grupos de cámara (tríos, cuartetos)
· Instrumentos que forman parte de la familia del Trombón: Alto Mib, Tenor y Bajo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º CURSO 2PM

El profesor establecerá un plan específico para el alumno, pues no todos contarán con la misma deficiencia.

Se comenzará por el afianzamiento de lo ya aprendido y a partir de ahí se desarrollarán las capacidades o carencias inactivas a cada alumno.

- Se tendrá en cuenta el grado de asimilación de los procedimientos técnicos y de los contenidos programados en cada nivel y su aplicación durante la interpretación.
- También, teniendo en cuenta el grado de asimilación y aptitud, se calificará **0 a 10** sin decimales, tanto al alumno que se promociona para el curso siguiente como para el alumno que tiene que repetir curso o en su caso.
- En las Enseñanzas Profesionales, la calificación se hará puntuando desde **0 a 10** puntos sin decimales, teniendo en cuenta para ello, los objetivos programados para tal nivel, suponiendo la promoción al curso siguiente, el superar la puntuación de **5**.

Nota: Para obtener la calificación de aprobado, el alumnado deberá alcanzar los objetivos propuestos en la programación didáctica. La asistencia y el comportamiento en el aula se sumará al resto del porcentaje de la programación, una vez se obtenga la calificación mínima de aprobado (calificación numérica 5).

Valoración del grado de cumplimiento de la Programación Didáctica. Con este criterio de calificación se pretende valorar el grado de superación de los objetivos marcados en la presente programación, así como los contenidos exigidos. Se tendrá en cuenta la cantidad y especialmente la calidad de estudios, piezas del repertorio, escalas, arpegios, pruebas escritas u orales, trabajos, etc, así como la capacidad progresiva de aprendizaje individual.	**95%**

Valoración actitudinal. Se tendrá en cuenta la iniciativa, interés y participación activa del alumno/a en el desarrollo de la clase, así como el cuidado y respeto por el material, la convivencia dentro y fuera del grupo, respeto por las personas y opiniones y el mantenimiento de un comportamiento adecuado en formas y expresiones.	**3%**
Valoración asistencial. Se tendrá en cuenta la regularidad en la asistencia del alumnado a clase. Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia no son recuperables e impiden al alumno/a alcanzar los objetivos propuestos en la programación.	**2%**

- La suma de estos porcentajes dará como resultado el **100%** de la nota final.
- El sistema de calificación empleado tanto en E.B.M. como en E.P.M. se detalla a continuación:
    - Insuficiente (1-4)
    - Suficiente (5)
    - Bien (6)
    - Notable (7-8)
    - Sobresaliente (9-10).